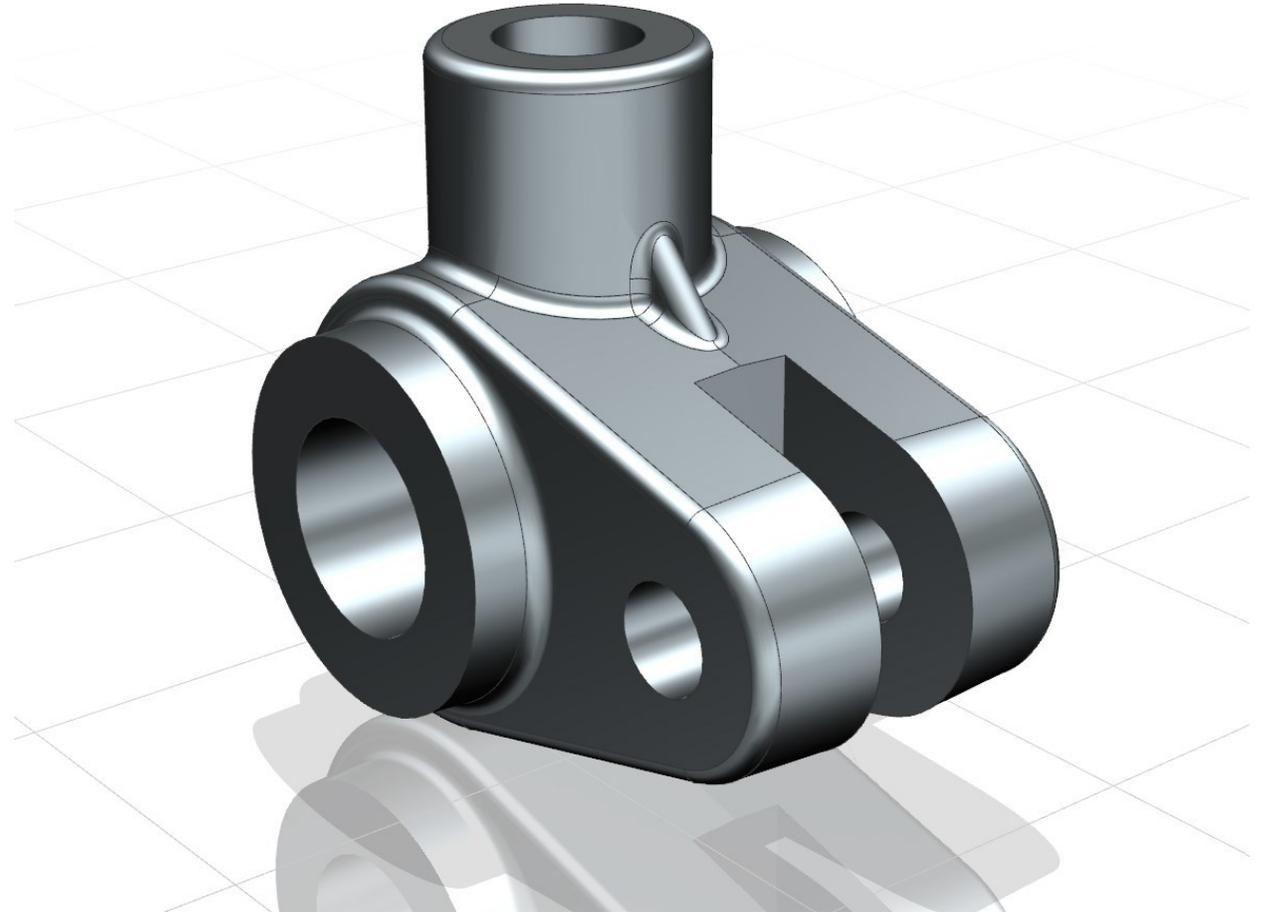


Communication Graphique

Séance 2 – Modèle NX avancé

- Ayez une idée de la procédure pour créer une pièce avant de la commencer.
- Une esquisse ne doit **jamais** rester *partially defined* !
Cela signifie que des paramètres n'ont pas été fixés, il y a un risque que votre modèle soit instable et/ou erroné.
- Une pièce terminée **doit** être "nettoyée" pour plus de clarté.
- Attention aux opérations booléennes : *unite* et *subtract*.

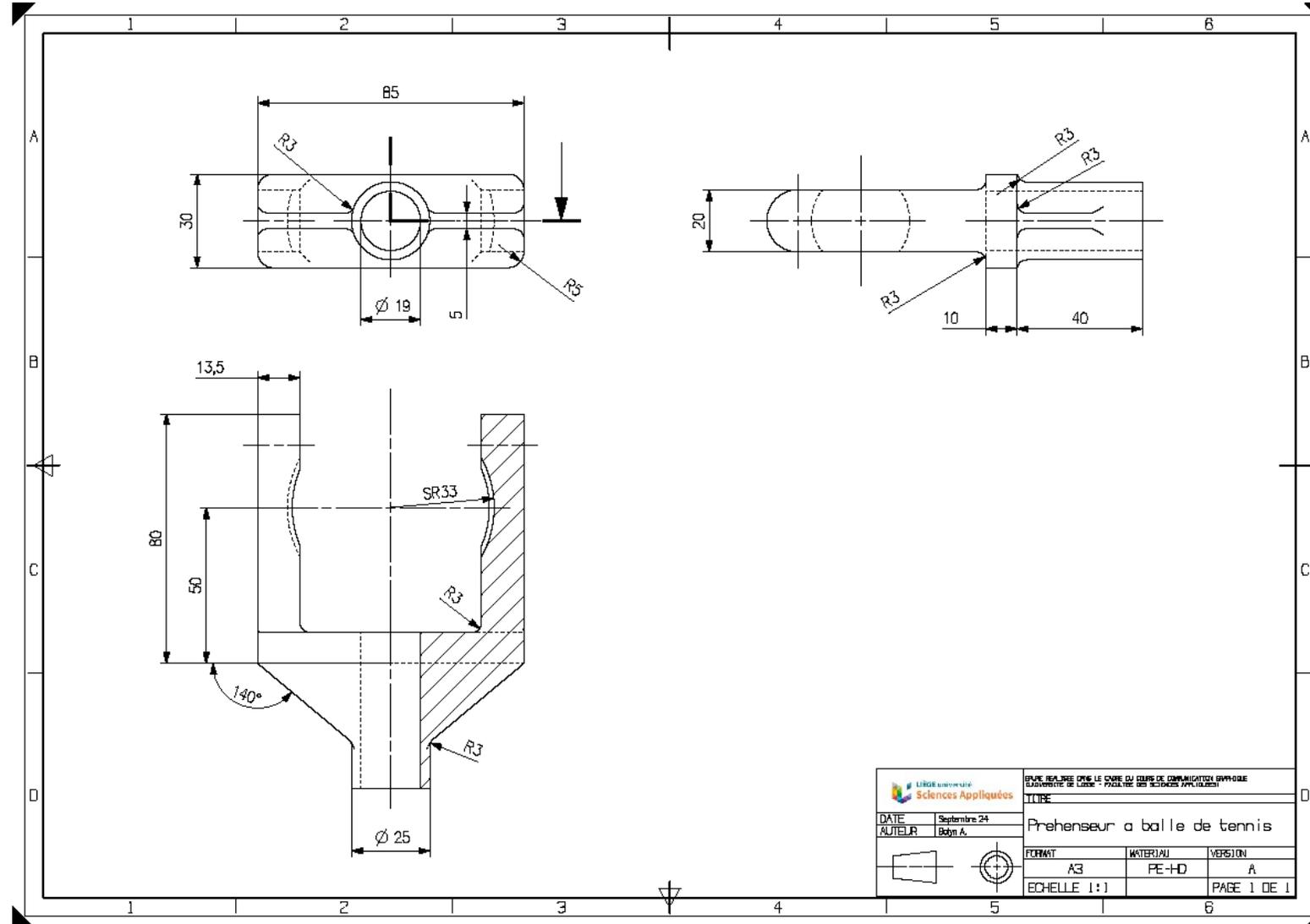
- La pièce coudée
 - Le vocabulaire technique permet de comprendre les fonctions proposées par NX (voir autres séances)
 - Familiarisez-vous avec les fonctions de NX qui aident à créer les pièces.
 - Comprenez comment appliquer les différentes contraintes pour définir vos *Sketchs*.



Le devoir, "Préhenseur à balle de tennis", est coté et à rendre pour le 13 octobre 2024 à 23h59 au plus tard.

N'hésitez pas à reparcourir le cours et les exercices réalisés pour vous aider.

A la fin de l'énoncé se trouve une note concernant les congés de raccordement et les traits pour les reconnaître sur un plan.



Note sur les congés de raccordement

